

## INFORMAȚII PERSONALE



Munteanu Anișoara

✉ [anyart66@yahoo.com](mailto:anyart66@yahoo.com)

Sexul F | Data nașterii 02.08.1966 | Naționalitatea Română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2021 - New Media Designer – operare cu programele ADOBE (Illustrator, InDesign, Dreamweaver, Photoshop, Premiere Pro, After Effects, Media Encoder, Audition, Acobat DC);
- Sept. 2015 – prezent - Profesor dr. Arte plastice/vizuale, titular, Liceul Teoretic de Informatică „Grigore Moisil”, Iași;
- Aprilie 2019 - Program Erasmus, master class - invitată de Academy of Music, Dance and Fine Arts, Plovdiv, Bulgaria;
- 2014 - 2016 - Profesor dr. asociat, Facultatea de Arte vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”(UNAGE) – Iași;
- 2013 - 2014 - Director adjunct, Școala Gimnazială Nr. 25, Brașov;  
- Profesor detașat, Școala Gimnazială Nr. 25, Brașov;
- 2010 - 2015 - Profesor titular, Școala Gimnazială Nr.19, Brașov și Școala Generală Nr. 3 „Gheorghe Lazăr”, Brașov;
- 2005 - 2010 - Profesor titular, Colegiului Național „Unirea” Focșani, jud. Vrancea;
- 2003 - 2005 - Profesor, Cercul de pictură, Palatul Copiilor, Focșani, jud. Vrancea;
- 1984 - 2003 - Profesor suplinitor;
- 2015 - prezent Membră în Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Iași.
- 2013 - prezent Membră în CORPUL NAȚIONAL DE EXPERȚI ÎN MANAGEMENT EDUCAȚIONAL.
- 2017 - prezent PROFESOR METODIST al ISJ Iași;  
Membră în CONSILIUL CONSULTATIV al ISJ Iași;
- 2012 - 2014 PROFESOR METODIST al ISJ Brașov;  
Membră în CONSILIUL CONSULTATIV al ISJ Brașov;
- 2008 - 2009 Profesor Metodist al ISJ Vrancea;  
Membră în Consiliul Consultativ al ISJ Vrancea.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2019 – 2021 - Certificare New Media Designer ADOBE (Illustrator, InDesign, Dreamweaver, Photoshop, Premiere Pro, After Effects, Media Encoder, Audition, Acobat DC) – LinkAcademy, Link group Education;
- 2017 - Program de formare continuă: PROFESORUL METODIST – ROLURI ȘI COMPETENȚE ÎN ANALIZA ȘI EVALUAREA INSPECȚIEI DE SPECIALITATE, ISJ Iași;
- 2017 - Curs de formare LIDER AWARD, The Duke of Edinburgh'e International Award Romania;
- 2016 - Gradul didactic I (unu)
- 2014 - Doctor în arte plastice și decorative, cu distincția *Magna cum laudae*;
- 2011 – 2014 - Doctorand, Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design;
- 2012 – 2013 - Curs ThinkQuest, Oracle Education Foundation;
- 2012 - Curs Management educațional, Asociația Didactikos Timișoara;
- 2011 - Curs Manager Proiect, Casa Corpului Didactic, Brașov;
- 2007 - Gradul didactic II, Universitatea Națională de Arte, București;
- 2006 - Curs, Formator în Programul de Educație alternativă în arta de a conduce „Liderii Mileniului Trei”, Casa Corpului Didactic, București și British Council;
- 2004 - Definitivat, Universitatea Națională de Arte, București;
- 2004 - Absolvit cursurile Universității Naționale de Arte, București, Facultatea de Arte Plastice, Profil Arte plastice și decorative.
- 2000 - Absolvit cursurile Universității „Spiru Haret”, București, Colegiul Universitar Pedagogic de Instructori, specializarea Instructori desen;
- 1996 - Curs de Operator MS-DOS, Norton Commander, Windows, C.C.D. Focșani;
- 1984 - Absolvit cursurile Liceului Economic, profilul Filologie-Istorie, Focșani.

**COMPETENȚE PERSONALE**

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba franceză	B1	B1	B1	B1	B1
Limba engleză	B1	B1	B1	B1	B1

Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat.

## COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ARTISTICE

### ACTIVITATE ARTISTICĂ

#### PREMII:

- 2015 –Nominalizare: PICTURĂ, Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, ediția a XIV-a 2015, Piatra Neamț.
- 2015 –Nominalizare: ARTĂ DIGITALĂ, Concursul Internațional de creație vizuală „Aurel Băeșu”, ediția a II-a, Galeria de Artă „Dava 77”, Piatra Neamț.
- 2015 – „SILVER MEDAL” pentru cartea ICOANA PE STICLĂ - EXPRESIE A SUFLETULUI ROMÂNESC, la „EUROINVENT 2015 – Expoziția Europeană a Creativității și Inovării”, Iași.
- 2002 – Mențiune, la Concursul Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, Ediția a VII-a, Brăila.
- 2001 – Premiul III, la Concursul Interjudețean de Artă Plastică „Vespasian Lungu”, Ediția a VI-a, Brăila.

#### EXPOZIȚII PERSONALE:

- ianuarie 2020 – *TIME'S MIRROR*, Galeria de artă „Victoria” Iași;
- octombrie 2018 – *Rapsodii cromatice*, Iulius Mall, Iași.
- mai 2018 – *A-Maze Art*, Galeria de artă „Victoria”, Iași.
- noiembrie 2017 – *Ctrl-Alt-Del*, Galeria de artă „Th. Pallady”, Iași.
- iunie 2015 – *ORTOGNOZE*, Galeria de artă „N. Tonitza”, Iași.
- noiembrie 2009 – *Icoane și Flori*, Salonul de muzică al Centrului Cultural Arcuș, jud. Covasna.
- ianuarie 2008 – *Ipostazele prezenței*, holul central al Colegiului Național „Unirea” Focșani.
- ianuarie 2007 – *Flori*, holul central al C. N. „Unirea” Focșani.
- ianuarie 2006 - *Icoana țărănească*, Foaierul Teatrului Municipal „Maior Gh. Pastia”, Focșani.

#### PARTICIPĂRI LA EXPOZIȚII DE GRUP (selectiv):

- 2020 - DIALOG CU SACRUL, Galeria de Artă sacră a bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Iași.
- august 2019 – SWISSARTEXPO, Zurich 1.0, Elveția;
- 2019 - PROIECTUL 1178? – GEST PENTRU EROI, Galeria „Galateca”, București.
- 2019 - Bienala ALBASTRĂ 2019 HRONICON, Brașov, Galeria „Patria”- Filarmonica Brașov;
- 2019 - SALONUL NAȚIONAL DE PLASTICĂ MICĂ BRĂILA, ediția a XX-a, Galeria de Artă Brăila;
- 2019 - Bienala Concurs de Artă Plastică „GHEORGHE PETRAȘCU”, ediția a XVI-a, Muzeul de Istorie Târgoviște;
- 2018 - Expoziția națională „CENTENAR – CURTEA DE ARGEȘ”, Centrul de Cultură și Artă „George Topârceanu”, Curtea de Argeș.
- 2017, 2018, 2019 - SALONUL DE ARTĂ al UAP – „ARTIS”, Galeria Victoria, Iași.
- 2016, 2017, 2018, 2019 - „SIMEZA IEȘEANĂ”, F.I.E. Galeria mobilă din Piața Unirii Iași.
- 2015, 2018, 2019, 2020, 2021 – „DRAGOBETE”, ediția a VI-a, Galeria de Artă „Victoria”, Iași.
- 2016 – „SALONUL INTERNAȚIONAL DE VARĂ”, ediția a III-a, Galeriile iArt BCU, Iași.
- 2009 - 2016 – „SALOANELE MOLDOVEI”, Centrul Internațional de Cultură și Artă „George Apostu”, Bacău și Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău.
- 2015, 2019 – Bienala Națională de Artă Plastică „LASCĂR VOREL”, Piatra Neamț.
- 2015 – Concursul Internațional de creație vizuală „AUREL BĂEȘU”, ediția a II-a, Galeria de Artă „Dava 77”, Piatra Neamț.
- 2015 – „GENERAȚII RECENTE – ART OF THE CITY”, proiect realizat, în cadrul FIE 2015, de către Asociația Absolvenților UAGE în colaborare cu B.C.U. Iași.

- 2015 – „TEOLOGIA ȘI ARTA – CHIPUL ȘI ASEMĂNAREA”, proiect realizat, în cadrul FIE 2015, de către Asociația Absolvenților UAGE în colaborare cu UAGE și Biserica “Adormirea Maicii Domnului”, cartier Galata, Iași.
- 2015 - „PROFESORI ȘI ABSOLVENȚI”, proiect realizat, în cadrul FIE 2015, de către Asociația Absolvenților UAGE în colaborare cu UAGE, Iași.
- 2015 - „NATURA ȘI ARTA – ORIGINAL ȘI ORIGINAL”, Galeria de artă „Sala de Marmură”, proiect realizat, în cadrul FIE 2015, de către Asociația Absolvenților UAGE în colaborare cu UAGE și Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară „Ion Ionescu de la Brad” - Iași.
- 2015 - „ȘTIINȚA ȘI ARTA – MOTORUL CIVILIZAȚIEI”, „Sala pașilor pierduți”, proiect realizat, în cadrul FIE 2015, de către Asociația Absolvenților UAGE în colaborare cu UAGE și Universitatea „Al.I.Cuza” - Iași.
- 2015 – „EUROINVENT 2015 – Expoziția europeană a creației și inovării”, Casa Balș, UAGE, Iași.
- 2015 – „CAREU DE DAME”, ediția I, Palas Mall, Iași.
- 2014 – „EXPOZIȚIA TABERELOR – ARTE VIZUALE 2014”, Galerile de Artă „Cupola”, Iași.
- 2014 – „SALONUL INTERNAȚIONAL AL PROFESORILOR DE ARTE VIZUALE”, Galerile de Artă „Cupola”, Iași.
- 2006 – Concursul Național de Artă „N.N. TONITZA”, ediția a VIII-a, 2006, Bârlad, Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad.
- 2006, 2007 – „TÂRGUL DE ARTĂ”, Galerile de Artă Focșani.
- 2005 – „DELICATEȚE, GINGĂȘIE, ȘARM”, Foaierul Teatrului Municipal „Mr. GH. Pastia”, Focșani.
- 2004 – „ENUNTIO 2004”, Kulturhaus Fiedrich Schiller, București.
- 2004 – „LICENȚA 2004”, Galerile Etaj ¾, Muzeul Național de Artă Contemporană, București.
- 2004, 2010 – „SALONUL DE PRIMĂVARĂ AL ARTELOR PLASTICE”, Galerile de Artă Focșani.
- 2001, 2003, 2006 – „ANUALA CENACLULUI UAP Focșani”, Galerile de Artă Focșani.
- 2002 – Concursul Național de pictură și grafică „VESPASIAN LUNGU” - ediția a VII-a, Galerile de Artă, Brăila.
- 2001 – Concursul Interjudețean de Artă plastică „VESPASIAN LUNGU” - ediția a VI-a, Galerile de Artă, Brăila.

#### GRAFICĂ COPERTĂ CARTE:

- 2016 – realizat coperta cărții IDENTITATE. Cineroman, de Mihai Mihăescu, Ed. EIKON, București, 2017.
- 2013 - realizat coperta cărții CVARTETUL DE COARDE ÎN CREAȚIA LUI DMITRI ȘOSTAKOVICI, de Sebastian Vîrtosu, Ed. Artes, Iași, 2013.
- 2012 - realizat coperta cărții SPAȚIUL CARPATO-DANUBIANO-PONTIC, SPAȚIUL LIMBII PROTOINDO-EUROPENE – CONTINUITATE MULTIMILENARĂ - Scurt eseu etimologic, de Anișoara Munteanu și Sebastian Vîrtosu, Ed. Aldus, Brașov, 2012.
- 2012 - realizat coperta cărții CALENDARUL DACIC DIN ANSAMBLUL DE SANCTUARE DE LA SARMISEGETUZA REGIA, de Anișoara Munteanu și Sebastian Vîrtosu, Ed. Aldus, Brașov, 2012.
- 2012 – realizat coperta cărții TURNUL BABEL, de Cezar Boghici, Ed. Aldus, Brașov, 2012.

CONGRESE ȘI  
SIMPOZIOANE

- 
- 28 ianuarie 2020, Prezentare: **„Artele plastice în dimensiune virtuală”**, în cadrul Conferinței Județene Interdisciplinare „Noi perspective ale educației în era digitală”, ediția a II-a, Iași, 2020.
  
  - 15 - 17 aprilie 2019, Prezentare: **„Icon on glass - European cultural interference - Technique and materials”** și workshop-uri de pictat icoane pe sticlă, cu studenții de la licență și master, specializarea Pictură murală, Academy of Music, Dance and Fine Arts, Plovdiv, Bulgaria (Program Erasmus);
  
  - 25 - 27 mai 2015, Prezentare: **„New researches on materials used in the painting of icons on glass in Transylvania in the nineteenth century”**, în cadrul Primei Conferințe GILT-EnArt2015, University of Evora, Portugalia;
  
  - 16 - 18 august 2013, Prezentare: **„Calendar dacic”**, în cadrul celui de-al XIV-lea Congres Dacologic „Pierit-au dacii?” – Buzău, România;
  
  - 14 septembrie 2012, Prezentare: **„Mic Eseu Etimologic”** (tipărit în Culegerea Simpozionului, ISBN: 978-9975-63-343-7) în cadrul celui de-al VII-lea Simpozion Internațional CUCUTENI 5000 REDIVIVUS – Științe exacte și mai puțin exacte, Chișinău;
  
  - 09 septembrie 2011, Prezentare: **„Calendar dacic”**, în cadrul celui de-al VI-lea Simpozion Internațional CUCUTENI 5000 REDIVIVUS, Bacău.

## PUBLICAȚII

***Icoana pe sticlă - expresie a sufletului românesc***, autor: Anișoara Munteanu, Editura Artes, Iași, 2014, ISBN: 978-606-547-224-2. (Silver Medal - EUROINVENT 2015 – Expoziția Europeană a Creativității și Inovării”, Iași).

***Lumină din lumină***, autori: Anișoara Munteanu, Dumitru Spătaru, Emilian Popa, Editura StudIS, 2017, ISBN 978-606-775-519-0.

***Astrolabul, o istorie reînviată***, autori: Anișoara Munteanu, Sebastian Vîrtosu și Emilian Popa, Editura Artes, Iași, 2014, ISBN: 978-606-547-139-9. (Diploma „OF EXCELLENCE”, EuroInvent 2014 – Technical-Scientific, Artistic and Literary Book Salon, 21 mai 2014).

***Calendarul geto-dacic (întocmit după datele conținute de marele sanctuar circular din Sarmisegetuza Regia) 60345 - 2014***, Ediția a 2-a, revizuită și adăugită, autori: Anișoara Munteanu, Sebastian Vîrtosu, Emilian Popa, Editura Artes, Iași, 2013, ISBN 978-606-547-140-5. (Diploma „OF EXCELLENCE”, EuroInvent 2014 – Technical-Scientific, Artistic and Literary Book Salon, 21 mai 2014).

***Spațiul carpato-danubiano-pontic, spațiul limbii protoindo-europene – continuitate multimilenară - Scurt eseu etimologic***, autori: Anișoara Munteanu, Sebastian Vîrtosu, Editura Aldus, Brașov, 2012, ISBN: 978-973-782-273-4.

***Calendarul dacic din ansamblul de sanctuare de la Sarmisegetuza Regia***, autori: Anișoara Munteanu, Sebastian Vîrtosu, Editura Aldus, Brașov, 2012, ISBN: 978-973-782-275-8.

Articolul „Reprezentările Maicii Domnului în pictura țărănească pe sticlă”, în volumul **Arta și tradiția în Europa**, studii de specialitate, ediția a VI-a, 2015, ISSN 2067 – 6719.

Articolul „Constantin Brâncuși (1876 – 1957) - cel odată cu care se naște sculptura modernă”, în Revista **Speranțe**, Nr. 5/2013, Șc. Gimnazială Nr. 19, Brașov, ISSN 2065-4154, (pp.7-9).

Articole: „Eminescu în oglinda grafică” și „Munții noștri aur poartă”- Revista **Speranțe**, Nr. 4/2012, Șc. Generală Nr. 19, Brașov, ISSN 2065 – 4154.

Articolul „Ce este Arta?”, în **Orizonturi. Revistă de cultură și divertisment pentru mari și mici**, Nr. 1/Dec. 2012, Brașov, ISSN 2285-7990.

Articolul „Omul, natura sau... Civilizații extraterestre în Bucegi?”, Revista **Terra Magazin**, Nr. 12/2011, ISSN: 1224 – 0176 (p.58).

Articole în **Revista Noastră**, publicație a elevilor și profesorilor din Colegiul Național „Unirea”, Focșani, fondată în 1912, ISSN 1221 – 3535. (2006, 2008, 2009)